



## IXO

“¿DIOS, ME AYUDAS?”

### **Primer episodio** *Genesis*

Todo empieza en Genesis con Dios creando el universo y la tierra a través de su palabra.

En tiempos de Herodes, llega Cristo a la tierra y es crucificado 33 años después para el perdón de nuestros pecados. Jesús resucita tres días después de haber muerto en la cruz y promete volver pronto para reinar al mundo. En seguida se eleva al cielo y se va con su Padre Dios.

El mundo sigue girando y Dios permite a los humanos tener control sobre sus acciones y el planeta esta en una constante lucha entre el bien y el mal.



### **Segundo episodio** *Siglo XXI*

1997 años después de Cristo nace Fausto.

Dios sigue reinando la tierra como era de esperarse, pero también cediendo libertad a todas las personas de hacer su voluntad pasando sobre la de Él. Por lo tanto la gente peca y provocan muchas desviaciones, sufrimiento e injusticia sobre la tierra.

Un gran porcentaje de la población del mundo sufre de hambruna, a pesar de que hay suficiente alimento para todos. Los humanos poderosos sobre la tierra, no permiten que haya un distribución equitativa entre todas las personas.

El aire y el agua están siendo contaminados porque el mismo grupo de personas con poder prefieren seguir alimentado su codicia. Talan arboles, esclavizan gente de manera sutil para enriquecerse más todos los días.

Engañan a la gente haciéndoles creer que el dinero es lo mas importante en la vida y que teniéndolo nada podrá hacerles daño, han hecho del dinero un ídolo. Satanás ha encontrado la manera de ser alabado a través de nuevos lujos que ha traído esta nueva época.

Muchos artistas musicales dedican sus obras al Diabolo y son premiados con fama, lujos y dinero. Niños, jovenes y adultos escuchan esta música y la mayoría se dejan llevar por las letras y copian las actitudes y valores de lo que escuchan.



**Tercer episodio** *Exceso*

Fausto va creciendo hasta llegar a la adolescencia y sin saber bien a que vino a la tierra, vive un día a la vez acompañado de su familia. Estudia, se relaciona con la gente a su alrededor y va aprendiendo aspectos básicos del mundo y de la vida.

Un día Fausto siendo estudiante de universidad con 22 años de edad, tuvo una discusión con su padre biológico, él no soportó las ofensas de Fausto y lo corrió de su casa.

Fausto le pidió ayuda a su amigo Michael. Michael pertenecía a una familia acaudalada y le tenía estima a su amigo, así que sin pedirle algo a cambio le ofreció vivir en una casa deshabitada en una zona residencial.

Desde niño Fausto tuvo fe en Dios. Estando fuera de casa, decidió dejar de creer en Dios para convertirse en el Super Hombre. Los mandamientos de Dios los hizo a un lado y se creyó capaz de crear sus propios valores sin importarle el bien y el mal.

Se relacionó con personas con manera de pensar similar, donde lo que se consideraba más importante era tener éxito y darle el mayor placer al cuerpo en esta vida.

Fausto pronto entró al mundo de las drogas, las consumía todos los días. Marihuana, cocaína, y alcohol siempre lo acompañaban. También experimentó otras drogas sintéticas que le permitían disfrutar mas intensamente sus noches de fiesta.

Vivía un mundo de excesos, rodeado de hombres y mujeres que le incitaban a seguir las pasiones del cuerpo.

Todo era novedoso para Fausto y era emocionante ir descubriendo nuevas facetas en el sexo, bellas mujeres le ofrecían su intimidad para complacer la pasión del cuerpo. Llego a tener simultáneamente a varias mujeres en su cama, satisfaciendo fantasías sexuales que antes solo podía imaginar.

El dinero no era problema, las fiestas que hacia en la casa donde vivía le producían suficientes ingresos para solventar sus gastos y todos sus vicios.

Después de mas de un año de estar viviendo esa vida Fausto no estaba feliz, los placeres que creía que lo podían llenar solo estaban acabando con él, siempre quería más y aunque era capaz de satisfacer los momentos, su cuerpo siempre exigía más.

Su cuerpo se estaba deteriorando por la vida tan excesiva que llevaba, su rostro avanzó en edad varios años. Su alma y su mente estaban agotados, no pensaba en el costo de todo a largo plazo.

Se volvió egoísta, con tal de satisfacer sus deseos pasaba por encima de los demás. A su familia ya no la respetaba, no le interesaba reparar la relación con su papá. A las mujeres que involucraban sentimientos les rompía el corazón. Sus amigos le aplaudían su juerga, aunque no todos, llegó a tener problemas, incluso con Michael tuvo disgustos.



**Cuarto episodio** *Río Santiago*

Un día todo cambio, decidió dejar esa vida atrás y salir de esa casa donde solo estaba acabando con su ser. Se fue a vivir con un tío del otro lado de la ciudad para buscar formar un mejor futuro.

Tiempo atrás, cuando aun vivía con su madre, Fausto estaba interesado en temas enfocados en el cuidado de la naturaleza. Unos amigos suyos dentro de ese círculo lo llevaron a conocer el Río Santiago, un río al que si un ser humano se mete a él, muere a las pocas horas de haber entrado, pues quedaría envenenado de arsénico y otros metales pesados letales para la salud.

Fausto recordó esa experiencia y sabía que la solución al problema era sencilla: Las empresas industriales que estaban contaminado empezarán a tratar sus residuos tóxicos antes de verterlos al agua del río. La tecnología para este proceso ya existía, solo hacia falta que las empresas responsables de la contaminación invirtieran un porcentaje de sus ganancias en esas tecnologías.

Los dueños de las empresas que contaminan el agua no hacen esa inversión porque prefieren quedarse con ese dinero, incluso hicieron una alianza con el gobierno para poder seguir envenenando el agua sin consecuencias legales.

Fausto indagó más e hizo amistad con activistas por el Río Santiago. Se enteró que esa situación llevaba ya más de 20 años y que tanto el gobierno, como las empresas utilizaban su poder para ocultar la verdad. Hacían campañas publicitarias que decían que la situación del río estaba mejorando, cuando la realidad era todo lo contrario.

Fausto encontró un propósito para si mismo. Decidió dedicarse a crear una campaña para detener ese crimen, pues miles de personas están muriendo al año por la contaminación del río.

Por el pacto que tienen las empresas y el gobierno Fausto sabía que no seria una labor sencilla, pero al mismo tiempo estaba confiado en que si la verdad salía a la luz pronto se resolvería el problema.

**Quinto episodio** *Greta Thunberg*

Fausto optó por buscar ayuda para hacerle saber al mundo entero sobre este genocidio. Decidió ir a Estocolmo, Suecia para buscar a Greta Thunberg, la activista ambiental más influyente del mundo en ese tiempo.

El plan era hablar con Greta para proponerle que ella iniciara una campaña a través de sus redes sociales, donde le explicara al mundo entero que en todo el planeta solo existe un río al que si te metes te mueres envenenado por arsénico y que son solo 100 empresas industriales ubicadas en un radio de 10 km las responsables de esto y que si estas invierten un bajo porcentaje de sus ganancias podían acabar con tanta destrucción.

El plan parecía perfecto, nada podía fallar, Greta tenía el poder para influir y cambiar la situación y no le requería mucho esfuerzo para hacerlo. Solo tenía que hacer un video explicando la situación y subirlo a sus redes sociales.

Fausto llegó a Estocolmo a finales de julio del 2022. Tardó tres meses para poder encontrar a Greta y proponerle el plan. Para decepción de Fausto, Greta fue muy escéptica y le explicó a Fausto que no le parecía bien que él viajara al otro lado del mundo para buscar ayuda. Le dijo que lo que él debería de hacer es trabajar en una campaña con la gente que vive en Guadalajara cerca del río.

Fausto le insistió, pero ella no accedió. Él duró un mes más en Europa aprovechando el viaje para buscar ayuda de otras personas y organizaciones, pudo hablar con líderes de GreenPeace, pero ellos también tenían otras prioridades.

Después de un total de 4 meses Fausto regresó a Guadalajara. Estaba decepcionado, no podía creer que los supuestamente más interesados en cuidar el medioambiente a nivel mundial lo hayan rechazado.



### **Sexto episodio** *Proseguir*

Sin dinero y sin recursos para seguir con la campaña, Fausto seguía teniendo esperanza en poder cambiar la situación del río.

Fue al congreso del Estado para pedir un espacio con la intención de declarar dentro de un edificio gubernamental al Río Santiago como el más contaminado del mundo. Tuvo éxito y la diputada Mara Robles le autorizó hacer el evento en el patio central del congreso.

Invitó a sus amigos activistas para que le acompañaran a dar información sobre la crisis, también invitó a todos los diputados del estado, presidentes municipales e incluso al gobernador para que se enteraran del asunto. La mayoría de políticos no contestaron la invitación que Fausto les dejó a cada uno en sus respectivas oficinas. Los que sí respondieron notificaron que tenían otros compromisos de mayor importancia que atender, casi ninguno mostró interés.

Para el evento en el congreso llegaron los noticieros, los activistas que Fausto invitó como ponentes, el presidente municipal del municipio de Magdalena, y otras personas interesadas en sanear el Río Santiago.

Un par de días después, activistas de varias partes del estado de Jalisco buscaron a Fausto, se enteraron gratuitamente del evento en el congreso. Se ponían a disposición de Fausto como líder del movimiento para combatir la crisis del Río Santiago.

Juntos organizaron asambleas para planear acciones pacíficas en favor del Río Santiago. Pusieron todo en marcha para operar.

Pasaron algunos meses y otros activistas que decían también combatir la contaminación del río empezaron a sabotear los planes de Fausto y su nuevo grupo. Algunos lo hicieron por

envidia y otros lo hicieron porque ya llevaban años recibiendo presupuesto de filántropos y ONGs, temían ser desplazados por este nuevo grupo y creían que podían dejar de recibir los presupuestos de su falsa lucha contra las empresas.

Cada acción que Fausto y su grupo tomaban era sabotada por el gobierno, las empresas y otros falsos activistas. La batalla parecía imposible, pero Fausto y su grupo aún sentían esperanza, además la gente seguía muriendo por la contaminación, no podían parar.



### **Séptimo episodio** *Llamado de auxilio*

Fausto volvía a tocar fondo. La gente cercana a él fuera de su grupo de trabajo le decían que solo perdía su tiempo, que esa lucha era imposible de ganar, que estaba gastando su juventud en algo que nada le iba a retribuir a futuro, que se estaba obsesionado con algo inalcanzable. La recomendación de toda su gente cercana era darse por vencido y dedicarse a otra cosa.

Ya había pasado más de un año que Fausto había vuelto de Europa y la situación del río no había cambiado. Las empresas y el gobierno seguían intactos.

Fausto optó por darse por vencido. Regreso a la vida de excesos de drogas y mujeres, pero con unos días le bastó para darse cuenta que ahí tampoco sacaría algo bueno.

Fausto decidió buscar ayuda, pero esta vez del más grande de todos: Dios.

En un papel por recomendación de una amiga le escribo a Dios: “Dios me ayudas?”

A los tres meses Fausto tuvo una visión mientras estaba orando buscando respuestas del Señor.

El señor se presentó ante Fausto diciendo que no debía de temer, que su vida pasada y su vida futura ya habían sido escritas por Él desde el primer momento en que creó la tierra. Todo lo que había pasado y vivido Fausto, bueno y malo era porque así Él lo había decidido.

Dios le explicó Fausto que la lucha del río no era lucha de Fausto, sino de Dios mismo y que Fausto solo era un siervo suyo. Que tuviera paciencia y calma, que siguiera con su misión, pero ahora sabiendo que Él iba por delante suyo.

Fausto al salir de trance comenzó a llorar, estaba confundido y conmovido por lo que había pasado. No estaba seguro si ya estaba delirando o si había sido real lo ocurrido. Le contó a sus padres, pero ellos creyeron que estaba mintiendo o que se estaba volviendo loco. Su hermana de inmediato lo tachó de loco y le dijo que las drogas lo habían dejado mal.

Fausto decidió creer. Entregarse al Señor. Empezó a leer la biblia y a orar todos los días, pidiendo a Dios más señales.



## Octavo episodio IXO

Un día por obra del Señor le llegó la idea de hacer un cover con video musical de la canción Closed on Sunday de Kanye West.

Días después hizo el cover, pero Fausto no estaba convencido de como sonaba, sentía que no le quedaba bien la canción. Así que decidió hacer una propia.

Por obra de Dios Fausto conoció a unos niños con talentos musicales con ganas de crear algo nuevo, así que Fausto los invitó a hacer la canción que tenía en mente y juntos hicieron "God has a plan".

De esta forma nació IXO. El nuevo nombre que Dios le otorgó a Fausto para hacer arte para alabarlo.

IXO le pide a Dios la oportunidad de para volar. Le pide a Dios sus alas prestadas y Dios lo escucha y se las presta.



2:14 - 2:38

## PROYECCIÓN IXO

Hoy la mayoría de los artistas usan sus habilidades para alabar al Diablo. En sus letras musicales platican como disfrutaban el alcohol, el sexo, drogas y violencia. Estas canciones suenan por todas partes, en las calles, en las fiestas, en los restaurantes, bares, antros, eventos públicos, etc.

Con estos homenajes al pecado parece que es normal y que esta bien drogarse, fornicar y matar, pues los artistas mencionan todo esto de una manera divertida y atractiva para los niños.

La misión de IXO es contar su historia personal a través de la musica, hacerle saber al mundo que es normal y que esta bien tocar fondo, pero que en algún momento debes levantarte y seguir a Dios.

Peso Pluma, Bad Bunny, Drake, Doja Cat y la mayoría de los artistas que suenan en casi todas partes por ahora están alzados por alabar al Diablo, le sirven y el Diablo los recompensa. La gente como buen rebaño los sigue sin saber a lo que se atienen.

IXO alabará a Dios y con su musica ayudará a Cristo a conquistar la tierra.

